



*Les poètes n'ont pas d'âge.
Ils vivent hors du temps qui passe.
L'éternité est leur jardin...*

© Photo Anny MAURUSSANE

Dossier de Presse



Evelyne PERNEL a tout juste cinq ans lorsqu'elle entend, à la radio, Georges Brassens chanter « le petit cheval », poème de Paul Fort qu'il a parfaitement mis en musique.

Elle est émue au point de ne jamais oublier cet instant

Elle ne se doute pas encore à quel point la poésie deviendrait, un jour, aussi présente dans sa vie.



Evelyne PERNEL
© Photo Anny MAURUSSANE

Sans nul doute, Brassens sera, parmi d'autres, le déclic inconscient, mais majeur, qui conduira Evelyne à écrire... à écrire des poèmes !

Par ailleurs, depuis sa tendre enfance, elle entretient une passion fusionnelle avec la Bretagne où elle se rend régulièrement. Y a t'il des coïncidences?... après la Camargue, cette région armoricaine sera également, chère au cœur du poète à la pipe, son inspirateur.

La Bretagne et la nature, qui demeurent ses plus beaux souvenirs d'enfance, seront la source permanente de ses créations littéraires.

Mais elle ne se limitera pas aux apparences de « ce pays qui regarde la mer », en approfondissant ses racines culturelles et linguistiques.

Durant sa vie scolaire, la littérature, les arts et les langues vivantes seront très vite les matières qui, la passionneront. Elle cultivera, également, ces disciplines, en dehors de l'école.

Dès l'âge de seize ans, elle pose déjà sur le papier quelques vers et griffonne une ou deux chansons qu'elle interprète, même, parfois. Mais c'est à vingt ans qu'elle commence à écrire ses premiers poèmes qui resteront précieusement et longtemps, cachés, dans un tiroir.

Evelyne PERNEL pratique, un peu, la musique, la danse et s'intéresse beaucoup aux courants musicaux des années 70. En 1973 elle collabore à la rédaction d'articles avec Mike Lecuyer dans « Pop 2000 » et « Maxi pop ». Elle reprendra d'ailleurs plus tard ces activités rédactionnelles en faisant quelques reportages pour des sites Internet amis :

- « La Chaîne du Blues : R. Koechli (2003)
- « Alan Stivell, un musicien, une œuvre... » : Nuit de la Saint Patrick à Bercy 2008).
- « Culture et Celtie, le MAGazine... » : Festimanif à Nantes (2008), Gilles Servat en concert au Toucouleur de Trégastel (2009) , Claude Besson et Gilles Servat chantent Georges Brassens à Lézardrieux (2011).

Les années passent....

En 2001, l'Irlande attendait Evelyne à la croisée des chemins. Depuis longtemps elle souhaitait fouler cette terre celte. C'est, alors, un véritable le coup de foudre !... Elle se remet, à nouveau, à écrire des poèmes sans savoir encore jusqu'où la conduira ce nouvel élan.

Cette même année elle rencontre au salon de la Bretagne un auteur, Anne Pouget-Tollu qui dédicace son ouvrage « Ar Wezenn aour » (l'arbre d'or) et qui l'encourage à continuer à écrire.

Au Salon du livre de Paris, son chemin croise celui d'un imprimeur spécialisé...

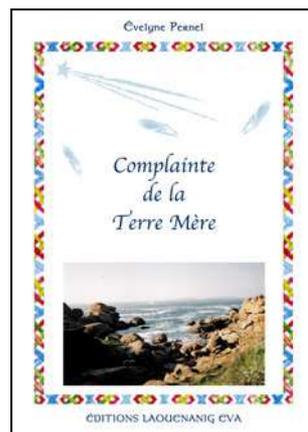
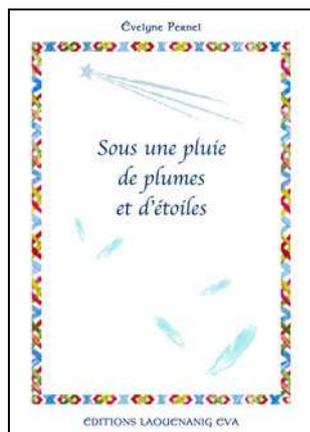
Elle franchit le pas de l'édition : son recueil « Entre Bretagne et Connemara, des élans, des mots » sort en 2003. Il sera réédité en 2010, enrichi d'une nouvelle illustration.

En première partie figureront, les poèmes de jeunesse d'Evelyne PERNEL, suivis des plus récents évoquant les terres bretonnes et irlandaises, la vie, la poésie. On y retrouve un hommage à Georges Brassens et à Michel Berger. L'alchimie de ce recueil est l'Amour.



Ses muses ne la quittent plus et ce premier recueil sera suivi, deux ans plus tard, en 2005 de : « Sous une pluie de plumes et d'étoiles ».

C'est une invitation au rêve, au voyage dans l'imaginaire, à l'évasion, à la beauté, mais c'est aussi, un cri de révolte contre les pollueurs de la mer. Le dernier poème, « Pensée d'oiseau », préfigure la teneur du livre suivant : « Complainte de la Terre-mère » qui sort en 2007.



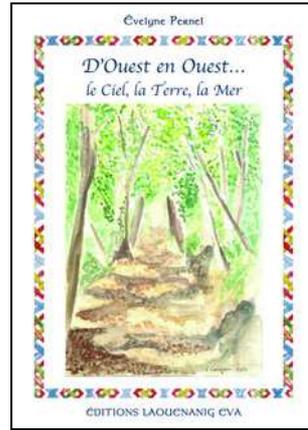
Il est particulièrement dédié aux amoureux de la Terre, elle y rend un hommage à la Terre-mère, aux peuples premiers d'Amérique, les Indiens, peuple respectueux de la nature, n'hésitant pas à inviter les dragons gardiens de la terre et les anges. Elle y exprime aussi sa révolte face à l'inconscience ou au mépris des habitants de la planète, en laissant poindre, cependant, une note d'espoir pour les petits princes d'aujourd'hui et de demain. Elle innove et inclut quelques textes de ses chansons. « Complainte de la Terre-mère » s'achève par un voyage jusqu'au bout du monde « Penn ar bed », là où finit la terre... pour les yeux.

La presse régionale, comme « Le Trégor », « Ouest France », « Le Télégramme » lui font l'honneur d'articles, lors de dédicaces, en 2005 et 2007 à Perros-Guirec. « La Gazette du Val d'Oise » et « Le Courrier des Yvelines » en feront de même, en région parisienne.

En 2008 elle sera l'invitée d'une émission sur Radio Bro, (station bretonne à Paris).

Parce que la poésie est faite pour être dite, pour être chantée, Evelyne suit, entre temps, deux stages de chant avec Elisabeth Caumont, chanteuse de jazz et à textes. Elle participe, également, à quelques cours d'improvisation et de diction.

En juillet 2010, imprimé par Keltia Graphic, paraît son 4ème recueil : « D'Ouest en Ouest...le Ciel, la Terre, la Mer ». Evelyne nous y propose un tour du monde où s'invitent ces éléments naturels. On lit dans les nuages, plonge au creux des vagues, on redécouvre la lune, marche sur les traces des peuples premiers. La forêt amazonienne resplendissante de diversité nous appelle à la protéger et les enfants nous dépeignent le monde qu'ils souhaiteraient.



Elle nous transmet aussi le cri de ralliement du petit peuple de la merveilleuse forêt de Brocéliande qui lui est chère.....

Bretonne de cœur plus que d'origine, Evelyne vit entre le Trégor et la région parisienne et souhaite retourner vivre prochainement en Bretagne.

Elle aime la langue bretonne qu'elle apprend depuis plusieurs années.

Son amour inné pour la nature a fait naître en elle deux passions, la culture celtique et amérindienne.

Elle apprécie les moments de partage avec ses lecteurs lors des séances de dédicaces dans les différents Salons et librairies.

Ses muses l'entraînent également vers d'autres formes d'écriture, telles que les textes de chansons, des contes et des nouvelles.

En 2012, Evelyne PERNEL aborde le récit s'apparentant à la nouvelle avec « A l'aube des arcs-en-ciel ».

Fruit d'une histoire d'amitié avec Patricia GUILLEMAIN, distribué par COOP BREIZH, ce livre paraît en octobre aux Editions KIDOUR.

Lors du salon des écrivains bretons de Paris en 2010 les deux auteurs avait, entre deux dédicaces, lancé l'idée de réaliser un livre relatant des histoires d'enfance.

Deux années plus tard, Patricia et Evelyne vont jusqu'au bout de l'aventure.

Métissage d'éléments autobiographiques ou recueillis au fil du temps, « A l'aube des arcs en ciel » transporte le lecteur, à différentes époques, au pays de l'enfance



et l'entraîne des terres bretonnes jusqu'au Pérou, au pays des rizières, dans une grande ville ou en Camargue.

Chacune a laissé libre court à des anecdotes, selon sa propre sensibilité, ainsi que sa personnalité d'où il en résulte un cocktail de récits, une note intemporelle et universelle où le lecteur saura y puiser des souvenirs personnels ou découvrir d'autres histoires d'enfances.

Contact Evelyne PERNEL : **perneleve4@free.fr**

Site Internet : **<http://perneleve4.free.fr>**

Mesdames, Messieurs les journalistes, correspondants de Presse, organisateurs de salons ou autres acteurs de la communication, les clichés de presse officiels d'Evelyne PERNEL sont à votre disposition sur le site Internet, à la rubrique « MEDIAS », sous-menu : « Photos destinées à la Presse ».



Quelques salons ayant reçu Evelyne PERNEL :

Salon du livre de PARIS
De 2003 à 2005
Porte de Versailles
Sur le stand REPROGRAPHICA

CELTES ESPACES
2004
Argenteuil (Val d'Oise)

PRINTEMPS DE POETES AU GRAND CERCLE
6 mars 2005
Eragny (Val d'Oise)

SALON DES AUTEURS INDEPENDANTS
2006 – 2007
Paris

FETES DE LA SAINT-YVES
Paris XIV ème

BRETAGNE SUR SEINE
6 octobre 2007
Rueil- Malmaison (Hauts de Seine)

SALON DES ECRIVAINS BRETONS
MISSION BRETONNE
Depuis 2005
Paris 14ème

FESTIVAL PARIS BREIZH
Septembre 2008, 2009, 2010, 2012
Organisé par l'association Tud Yaouank
du groupe de musique bretonne KAZDALL
Argenteuil (Val d'Oise)

FESTIVAL FRANCOPOESIES
organisé par l'association Parole culture cité
et Montmartre en Europe partenaire
19 mars 2011
Yerres (Essonne)

FESTIVAL DU LIVRE EN BRETAGNE DE CARHAIX
27 octobre 2012
Espace Glenmor - Stand KIDOUR.
Carhaix (Finistère).